

2021 г.

- Хрестоматия для трубы из произведений композиторов Кыргызской Республики (Шалтакабаев Ч.Ж.)
- Хоровые обработки, переложения для смешанного хора; редакция сборника «Лучшие хоровые произведения из репертуара смешанного хора КНК» (I часть); «Подбор репертуара для хора ОХС» (Мураталиева А.К.)
- Лучшие хоровые произведения из репертуара смешанного хора КНК (I часть) (Остапенко Ю.Ю.)
- Подбор репертуара для хора ОХС (Токторбаев Т.К.)
- Репертуарный сборник для жетигена (Айсаев Жусуп)

2022 г.

- Учебный репертуар смешанного хора КНК; курс лекций «Методика преподавания специальных дисциплин» (Мураталиева А.К.)
- Учебный репертуар смешанного хора КНК (I часть) (Остапенко Ю.Ю.)
- Курс лекций «Методика преподавания специальных дисциплин» (Токторбаев Т.К.)
- Выпуск учебника «Дирижёрлоонун баштапкы сабактары» (Мураталиев Т.)
- Редакция и составление сборника кюев Ы. Туманова (30 произведений) (Айсаев Жусуп)
- Начальный этап работы над музыкальным произведением (Токсаитова М.Э.)
- Разработка учебно-методического комплекса по дисциплине «Общее дирижирование» для студентов 1–2 курсов кафедры сольного пения (Саринжи К.Г.)

2023 г.

- Учебный репертуар смешанного хора КНК; учебная программа «Основы оперно-хорового дирижирования» (Мураталиева А.К.)
- Учебный репертуар смешанного хора КНК (II часть) (Остапенко Ю.Ю.)
- Учебная программа «Основы оперно-хорового дирижирования» (Токторбаев Т.К.)
- Переводы текстов по истории русской музыки (Сергей Рахманинов, Александр Скрябин, Николай Метнер, Игорь Стравинский) для учебного пособия (Ибраева Перизат)
- Учебное пособие «Хрестоматия для трубы» из произведений композиторов Кыргызской Республики (Шалтакабаев Ч.Ж.)
- Переложения для кларнета: Вольфганг Амадей Моцарт — Концерт A-dur для кларнета и фортепиано; Калы Молдобасанов — Концерт для гобоя (2 часть); Калы Молдобасанов — Романс для тромбона и фортепиано; Калы Молдобасанов — «Игра» для тромбона и фортепиано (Шаршенбаев Э.Ш.)
- Работа над темпом (Токсаитова М.Э.)
- Разработка учебно-методического комплекса по дисциплине «Общее дирижирование» для слушателей подготовительных курсов кафедры сольного пения (Саринжи К.Г.)
- Переложения для ударных инструментов: Дэйв Брубек — блюз-рондо по-турецки для вибратона; Дэйв Брубек — вальс для вибратона (Кыдыкбаев Б.)

2024 г.

- Курс лекций «Хороведение» (Остапенко Ю.Ю.)
- Нотирование и анализ кюев Карамолдо Орозова (Айсаев Жусуп)

- Выпуск диска с произведениями кыргызских и зарубежных авторов в исполнении на трубе (для трубы с фортепиано и с оркестром), продолжительность — 1,5 часа (Шалтакабаев Ч.Ж.)
- Сборник детских песен для детского хора «Балдар хору учун ырлар» (Мусаев Б.)
- Сборник произведений «Тоо баяндар» (Доранов Т.)
- Два произведения для фортепиано «Тунку шыбырыктар», «Бийле-ыркылттан», опубликованные в сборнике «Кыргыз композиторлорунун фортепианолук чыгармалары» (Виноградова Г.)
- Издание книги «Кыргыз композиторлору жана музыка иликтөөлөрү»
- О важности навыков чтения с листа (Токсаитова М.Э.)
- Разработка учебно-методического комплекса по дисциплине «Общее дирижирование» для студентов 2 курса кафедры народного пения (Саринжи К.Г.)
- Переложения для ударных инструментов: Клод Дебюсси — «Затонувший собор» для вибратона (Кыдыкбаев Б.)
- Составление учебных программ по пяти предметам в соответствии с аккредитационными требованиями Кыргызской национальной консерватории; переработка экзаменационных билетов по СПП для 4–5 курсов (Сарыгулова З.А.)

2025 г.

- Композиция народно-сценического танца (Молдобакиров З.А.)
- Композиция кыргызского танца (Молдобакиров З.А.)
- Искусство хореографа (Молдобакиров З.А., Окенова Г.Т., Шабданова Г.У.)
- Композиция историко-бытового танца (Молдобакиров З.А., Окенова Г.Т.)
- Анализ хореографических форм (Молдобакиров З.А., Окенова Г.Т.)

- Современное направление в хореографии (Молдобакиров З.А., Окенова Г.Т.)
- Композиция классического танца (Окенова Г.Т., Шабданова Г.У.)
- Образцы хореографического наследия (Окенова Г.Т.)
- Основы режиссуры и актёрского мастерства (Шабданова Г.У.)
- История хореографического искусства (Шабданова Г.У.)
- Композиция дуэтно-классического танца (Шабданова Г.У.)
- Танец (сценическое движение) для других кафедр (Шабданова Г.У.)
- Работа со студентами кафедры сольного пения в классе общего фортепиано (Токсаитова М.Э.)
- Переложения для ударных инструментов: Билли Кообэм — «Solo» для ударной установки; Тони Уильямс — «Step Seven to Heaven» для ударной установки (Кыдыкбаев Б.)

2026 г.

- Составление учебно-методических программ по дисциплинам: «Специальность», «Ансамбль духовых и ударных инструментов», «СПП», «История исполнительского искусства», «Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах», «Родственные инструменты», «Общее дирижирование», «Чтение с листа и изучение оркестровых партий», «Духовой оркестр», «Оркестровый класс» (Шалтакабаев Ч.Ж.)
- Подготовка программ для факультета повышения квалификации (Токсаитова М.Э.)
- Подготовка к выпуску сборника ансамблей разного уровня сложности (Токсаитова М.Э.)
- Составление сборника этюдов различной степени сложности (Токсаитова М.Э.)

- Разработка учебных программ по общему фортепиано для студентов кафедры режиссуры хореографии (Токсаитова М.Э.)
- Подготовка материалов по разделам: полифония, крупная форма, пьесы, ансамбли с использованием интернет-ресурсов (Токсаитова М.Э.)
- Подготовка программы для факультета повышения квалификации; разработка программ для подготовительных курсов (1–2 уровни) (Токсаитова М.Э.)
- Переложения для ударных инструментов: Джо Морелло — «Take 5/4» (Кыдыкбаев Б.)